

สื่อวีดิทัศน์เรื่องรูปแบบและกระบวนการผลิตเครื่องประดับทองของไทย

โดย	นางสาวทิพย์อักษร พันธุ์วิหค นางสาวธิดารัตน์ พงษ์วิวัฒน์กิจ นางสาวภัทราภรณ์ วชิรโกเมน
ภาควิชา	วิทยาศาสตร์ทั่วไป
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา ชูครุวงศ์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	คุณพรพรรณรัตน์ ศรีประชุม

โครงการวิจัยฉบับนี้เป็นการศึกษารูปแบบและกระบวนการผลิตเครื่องประดับทองของจังหวัดสุโขทัย และจังหวัดเพชรบุรี โดยมีการศึกษารูปแบบลวดลาย แนวคิดในการออกแบบ เอกลักษณ์ของเครื่องประดับทอง และมีการเปรียบเทียบเครื่องประดับทองระหว่างจังหวัดสุโขทัยกับจังหวัดเพชรบุรี ในเรื่องของรูปแบบลวดลาย ความเป็นมาและกระบวนการผลิต ซึ่งได้ทำการศึกษาและเปรียบเทียบการถักสร้อยทองและลูกสนทั้งของ จังหวัดสุโขทัย และของจังหวัดเพชรบุรี นอกจากนี้ยังมีการศึกษาการลงยาสีของจังหวัดสุโขทัย และการทำ เต่าร้างของจังหวัดเพชรบุรีด้วย โดยนำเสนอออกมาในรูปแบบของสื่อวีดิทัศน์

จากการวิจัยพบว่า เครื่องประดับทองของจังหวัดสุโขทัยมีแรงบันดาลใจมาจากลวดลายโบราณที่ปรากฏบนปูนปั้นที่วัดนางพญา โดยเครื่องประดับทองของจังหวัดสุโขทัยมีจุดเด่นอยู่ที่การนำทอง 99.99 เปอร์เซ็นต์มาผลิตเป็นเครื่องประดับทอง เพื่อให้เครื่องประดับมีสีที่สวยงามคล้ายกับงานทองโบราณ นอกจากนี้ยังมีการนำเทคนิคลงยาสีมาใช้กับเครื่องประดับทองเพื่อเป็นเน้นลวดลายและเพิ่มความสวยงาม ส่วนเครื่องประดับทองของจังหวัดเพชรบุรีมีแรงบันดาลใจมาจากการเลียนแบบธรรมชาติและสิ่งต่างๆรอบตัว จุดเด่นของเครื่องประดับทองเพชรบุรี คือ มีกระบวนการผลิตที่เก่าแก่ที่สุด และเป็นงานเครื่องประดับทองที่มีความประณีตงดงาม แสดงให้เห็นถึงความพิถีพิถันของช่างทอง